

২০২৬ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয় : চারু ও কারুকলা

বিষয় কোড : ১৪৮

২০২৬ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: চারু ও কারুকলা	বিষয় কোড: ১৪৮	পূর্ণ নম্বর-১০০	তত্ত্বীয়-৭৫ ও ব্যবহারিক-২৫
-----------------------	----------------	-----------------	-----------------------------

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: শিল্পকলা	<ul style="list-style-type: none"> ● শিল্পকলার উৎপত্তি সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে। ● শিল্পকলার বিভিন্ন শাখা সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে। ● শিল্পকলা চর্চার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ● শিল্পকলার অন্যতম মাধ্যম চারু ও কারুকলার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	● পাঠ-১ : শিল্পকলা	১টি	১ম	
		● পাঠ-২, ৩, ৪, ৫ : শিল্পকলার শ্রেণিবিভাগ	২টি	২য়, ৩য়	
		● পাঠ-৬, ৭, ৮, ৯ : শিল্পকলা চর্চার গুরুত্ব	৪টি	৪র্থ-৭ম	
		● পাঠ-১০, ১১ : শিল্পকলার গুরুত্বপূর্ণ অংশ : চিত্রকলা ও কারুকলা	২টি	৮ম, ৯ম	
চতুর্থ অধ্যায়: আঁকতে হলে জানতে হবে	<ul style="list-style-type: none"> ● ছবি আঁকার নিয়মগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে। ● ছবি আঁকার বিভিন্ন উপকরণের বর্ণনা দিতে পারবে। ● ছবি আঁকার বিভিন্ন মাধ্যম ও তার ব্যবহার সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে। 	● পাঠ-১ : ছবি আঁকার নিয়ম	৩টি	১০ম-১২শ	
		● পাঠ-২ ও ৩ : পরিপ্রেক্ষিত	৩টি	১৩-১৫শ	
		● পাঠ-৪ : কম্পোজিশন ● পাঠ-৫ : আলোছায়া	৪টি	১৬-১৯শ	
		● পাঠ-৬ : কাপড়, কাগজের ছবি এবং কাঠ ও ফেলনা জিনিসের ভাস্কর্য ● পাঠ-৭ : ছবি আঁকার উপকরণ	৪টি	২০-২৩ শ	
		● পাঠ-৮, ৯, ১০ : ছবি আঁকার বিভিন্ন মাধ্যম	৩টি	২৪-২৬ শ	
		● ব্যবহারিক ক্লাস	৬টি	২৭-৩২ শ	
		● পাঠ-১, ২ ও ৩ : বর্ণমালা ও হাতের লেখা (টাইপোগ্রাফি ও ক্যালিগ্রাফি)	৩টি	৩৩-৩৫ শ	
পঞ্চম অধ্যায়: ব্যবহারিক শিল্পকলা	<ul style="list-style-type: none"> ● বাংলা, ইংরেজি ও আরবি বর্ণমালা সুন্দরভাবে লিখতে পারবে এবং শৈল্পিক উপস্থাপন করতে পারবে। ● দৈনন্দিন জীবনে নকশার বহুবিধ ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে। ● প্রিন্ট বা ছাপার জন্য ব্যবহার উপযোগী বিভিন্ন ডিজাইন 	● পাঠ-৪, ৫ ও ৬ : নকশা	৫টি	৩৬-৪০ শ	
		● পাঠ-৭, ৮ ও ৯ : গ্রাফিক ডিজাইন	২টি	৪১-৪২ শ	

	<ul style="list-style-type: none"> তৈরি করতে পারবে। আন্তর্জাতিক অঙ্গনে বাংলাদেশের পোশাক শিল্পের স্বকীয়তা ও গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে। বাঙালি সংস্কৃতির সাথে সমন্বয় রেখে বিভিন্ন পোশাক এবং নকশা তৈরি করতে পারবে। বাসগৃহ, অফিস ইত্যাদির অভ্যন্তরীণ সাজ-সজ্জার সাধারণ নিয়ম-কানুন বর্ণনা করতে পারবে। সৃজনশীলতা, উপযোগিতা ও রুচিবোধের সমন্বয়ে বাসগৃহ, অফিস ইত্যাদির অভ্যন্তরীণ সাজ-সজ্জার কাজ করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ-১০, ১১ ও ১২ : ফ্যাশন ডিজাইন পাঠ-১৩, ১৪ ও ১৫ : অভ্যন্তরীণ সাজসজ্জা ব্যবহারিক 	<ul style="list-style-type: none"> ১টি ১টি ৫টি 	<ul style="list-style-type: none"> ৪৩ শ ৪৪ শ ৪৫শ-৪৯তম 	
ষষ্ঠ অধ্যায়: বাস্তব ও স্মৃতি থেকে অনুশীলন	<ul style="list-style-type: none"> স্টিল লাইফ বা স্থির জীবন নিয়ে ছবি আঁকতে পারবে। মানুষ ও বিভিন্ন প্রাণীর ছবি আঁকতে পারবে। প্রকৃতি ও পারিপার্শ্বিক জগত নিয়ে ছবি আঁকতে পারবে। স্মৃতি থেকে বিভিন্ন ঘটনা বা বিষয়ভিত্তিক ছবি আঁকতে পারবে। টাইলস দিয়ে মোজাইক পেইন্টিং করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ-১, ২, ৩, ৪, ৫ ও ৬ : স্টিল লাইফ ও শিল্পকলা (জড় জীবন) পাঠ-৭, ৮, ৯, ১০, ১১ ও ১২ : মানুষ ও বিভিন্ন প্রাণীর ছবি আঁকার অনুশীলন পাঠ-১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮ ও ১৯ : প্রকৃতি থেকে অনুশীলন পাঠ-২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪ ও ২৫ : স্মৃতি থেকে অনুশীলন পাঠ-২৬, ২৭, ২৮, ২৯ ও ৩০ : মোজাইক পেইন্টিং/ দেয়ালচিত্র বা ম্যুরাল ব্যবহারিক 	<ul style="list-style-type: none"> ৩টি ২টি ২টি ২টি ৩টি ৫টি 	<ul style="list-style-type: none"> ৫০-৫২তম ৫৩তম, ৫৪তম ৫৫তম, ৫৬তম ৫৭তম, ৫৮তম ৫৯-৬১তম ৬২-৬৬তম 	
সপ্তম অধ্যায়: কারুকলা	<ul style="list-style-type: none"> বাঁশ দিয়ে বিভিন্ন শিল্পকর্ম তৈরি করতে পারবে। যেমন-পুতুল, ফুলদানি, ছাইদানি, কলমদানি ইত্যাদি। বাঁশের চালন, বুড়ি, খালই, বাঁশের চাটাই ইত্যাদি তৈরি করতে পারবে। বেতের সাধারণ পাটি ও নকশি পাটি তৈরি করতে পারবে। ছোট ছোট খালই, বুড়ি তৈরি করে ঘর সাজাতে পারবে। রঙের নামগুলো জানবে। কাপড়কে রংকরণ ও ছাপার জন্য উপযোগী করে তৈরি করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ-১-৯ : বাঁশ ও বেতের কাজ, ফুলদানি, পুতুল, ডালা ও চালনি। পাঠ-১০-১২ : মূর্তা ও বেতের কাজ পাঠ-১৩-১৮ : টাই ও ডাই (বাটিক, কাপড় ছাপা, ব্লক) পাঠ-১৯, ২০ : কাঠ খোদাই শিল্প পাঠ-২১, ২২ : টেরাকোটা পাঠ-২৩, ২৪ : ফেলনা জিনিস দিয়ে শিল্পকর্ম 	<ul style="list-style-type: none"> ১টি ২টি ১টি ২টি 	<ul style="list-style-type: none"> ৬৭তম ৬৮তম, ৬৯তম ৭০তম ৭১তম, ৭২তম 	

	<ul style="list-style-type: none"> • কাপড় রং করার পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে। • ব্লক তৈরি করতে পারবে, ব্লক দিয়ে কাপড়ে ছাপ দিতে পারবে। • টাইডাই পদ্ধতিতে কাপড় ছাপার কাজ করতে পারবে। • মোম বাটিক পদ্ধতিতে কাপড় ছাপতে পারবে। • কাঠ কেটে বিভিন্ন শিল্পকর্ম তৈরি করতে পারবে। • ভাঙা হাঁড়ি-পাতিল দিয়ে বিভিন্নরকম শিল্পকর্ম তৈরি করতে পারবে। • ফেলনা তার দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরি করতে পারবে। • এই শিল্পকর্ম দিয়ে নিজের ঘর সাজাতে পারবে। • মাটির স্ল্যাব দিয়ে শিল্পকর্ম (টেরাকোটা) তৈরি করতে পারবে। 				
		মোট	৭২		
ব্যবহারিক ১। চতুর্থ অধ্যায় : রেখাচিত্র, দৃশ্য অঙ্কন (যে কোনো মাধ্যমে)। ২। পঞ্চম অধ্যায় : নকশা (প্রাকৃতিক ও জ্যামিতিক) মাধ্যম সাদা-কালো রঙে। ৩। ষষ্ঠ অধ্যায় : রেখাচিত্র, জড় জীবন, প্রাকৃতিক দৃশ্য (যে কোনো মাধ্যমে)।		তত্ত্বীয় ক্লাসের পাশাপাশি উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক কাজটি করতে হবে।			